

# 石井楓子

第20回SWISSWEEK  
コロナに負けるな!  
コンサート2021

## ピアノ・リサイタル

2021年3月 全4公演  
全公演 入場料1000円

福岡公演

23日(火) 18:30開演 Aプログラム  
柳川市民文化会館(大ホール)  
後援: 柳川名物うなぎの(株)江口商店  
チケット問い合わせ: 0944-72-1169 (馬場)

宮崎公演

25日(木) 18:30開演 Aプログラム  
延岡総合文化センター(大ホール)  
後援: NPO法人五ヶ瀬川流域ネットワーク、のべおか未来の会  
チケット問い合わせ: 090-8912-9132 (土井)

岩手公演

28日(日) 15:00開演 Bプログラム  
久慈市文化会館  
共催: 久慈市教育委員会  
チケット取り扱い: アンバーホール 0194-52-2700

山形公演

30日(火) 18:30開演 Bプログラム  
旧長井小学校第一校舎  
後援: 長井市、長井市教育委員会、山形新聞・山形放送  
チケット取り扱い: 旧長井小学校第一校舎  
長井市役所売店 タスパークホテル

※感染症対策のため、マスクの着用をお願いいたします。  
※公演場所によって2種類のプログラムを用意しております。  
詳しくは裏面をご覧ください。

Fuka Ishii plays  
L.v. Beethoven  
J. Brahms  
S. Rachmaninov

Bild ©Andrea Antosikova

主催 **A** 若手音楽家育成  
アヤメ基金

共催 日本リヒテンシュタイン友好協会

価値ある、おいしい  
CHOYA

スイス・日本協会

後援: 六甲バター  
関西日本・スイス協会  
在日スイス大使館



Musik Akademie Basel

# 感染症に負けない音楽の力

## 石井楓子ピアノ・リサイタル

- L・V・ベートーヴェン  
6つのバガテル 作品126
- J・ブラームス  
4つの小品 作品119
- S・ラフマニノフ  
プレリュード 23-4
- L・V・ベートーヴェン  
ソナタ第23番「熱情」へ短調 作品57
- J・ブラームス  
ピアノソナタ第3番へ短調 作品5
- Aプログラム(宮崎・福岡)  
Bプログラム(岩手・山形)



©Miki Buckland

### 演奏者プロフィール

1991年神奈川県生まれ。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学卒業、また同研究科修了。2013年第82回日本音楽コンクールピアノ部門において第1位受賞、併せて野村賞・井口賞・河合賞・三宅賞受賞。2015年より渡欧し、ケルン音楽大学を経てバーゼル音楽院修士課程・演奏家課程を共に最高点で卒業。

2019年 第26回ブラームス国際コンクール第3位入賞。また第2回ドイツ・ブラームスコンクール優勝。2019年スイスのアルゴフィアフィルハーモニー交響楽団とベートーヴェンの協奏曲第1番を共演。次のシーズンでは、紀尾井室内管弦楽団、東京シティフィルハーモニック交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、デトモルト室内管弦楽団との共演他、ドイツ・ブリュートナー社によるCD発売等を予定している。

## A 若手音楽家育成 アヤメ基金

「若手音楽家育成アヤメ基金は、スイス・バーゼル在住の野川等(のがわひとし)が中心となり、音楽家育成および国際文化交流の促進を支援する目的で、2008年12月に創設しました。歴史的に音楽家活躍の舞台となっているスイス、特にバーゼルの音楽大学「スコラ・カントルム」は、古楽の教育・研究と普及に貢献している機関として世界に名高く、豊かな才能を持つ多くの学生が学んでいます。「アヤメ基金」は、このようなバーゼルの秀逸な環境を活かし、篤い志のもと地道な活動を展開します。

若手音楽家育成アヤメ基金は、皆様のご支援から成り立っております。

<http://ayame-foundation.com/>

理事長 野川 等 会社役員  
理事 国松 孝次 元スイス大使  
佐藤 来  
アレクサンドラ・N・シュテヘルン 会社社主  
高久 暁 日本大学芸術学部教授  
田中 博雄 法政大学客員教授  
田中 哲二 中国研究所会長、中央アジア研究所所長  
福井 俊彦 元日本銀行総裁  
山下 道子 音楽学専門  
事務局 久野 瑞枝

募金先銀行口座 三井住友銀行 東京営業部(普通)9756441 若手音楽家育成アヤメ基金 代表 多賀谷 周

タガヤ マコト